

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования города Сарапула

МБОУ СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных
классов

Нигматуллина А.С.
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
МБОУ СОШ №1

Агапова Т.В.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №1

Гильфанова Н.В.
Приказ №202-ОД от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Функциональная грамотность: Основы смыслового чтения»

для обучающихся 2– 4 классов

Составитель: Ольшевская Наталья Николаевна, Аристова Анастасия Николаевна,
Овсейко Светлана Викторовна, Нигматуллина Альбина Сергеевна, Возякова Наталья
Витальевна, Обухова Елена Михайловна, Митрошина Надежда Геннадьевна,
Юшкова Светлана Александровна

Сарапул 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Функциональная грамотность: Основы смыслового чтения» разработана с учётом основных направлений модернизации общего образования, требований ФГОС начального общего образования, и ориентирована на формирование базовых универсальных компетентностей, обеспечивающих готовность обучающихся использовать свои знания и умения для самообразования и решения практических жизненных задач. В этом заключается её актуальность.

В настоящее время общепризнанным является факт, что у молодого поколения снижается интерес к чтению, как следствие возникли проблемы:

«функциональной неграмотности» - утрата навыков чтения и письма, неспособность использовать эти навыки в жизни и проблема появления среди детского и взрослого населения большого процента

«слабых читателей», тех, которые читают только информацию прагматичного характера. Им скучно и утомительно читать, поэтому они делают это только в силу острой необходимости. Современный ребенок в первом десятилетии 21 века значительно изменился. «Он обладает системно-смысловым типом сознания, у него преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальных этапах обучению чтению». Проблема обучению смысловому чтению становится наиболее актуальной в связи с процессами модернизации образования в РФ приоритетными направлениями в образовательной деятельности, отраженными в нормативных документах на Федеральном уровне.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и

должен закладываться навык осмысленного чтения.

Цель курса: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи курса:

1. освоить общекультурные навыки чтения и понимание текста; воспитать интерес к чтению и книге (формировать интерес к процессу чтения и потребность читать произведения разных видов литературы, осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
2. овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой (формировать умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
3. воспитывать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе (формировать умения понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
4. формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника; понимать духовную сущность произведений (освоить основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, формировать навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитывать адекватное эмоциональное состояние как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика программы

Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Отличительными признаками программы являются нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно - творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.

Новизна данной программы в том, что содержание программы модифицировано в

контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: *исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод*. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Осмысленное чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель осмысленного чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет осмысленным чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Работая с текстом, ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Место курса «Функциональная грамотность: Основы смыслового чтения» в учебном плане

На изучение курса в каждом классе начальной школы отводится 1 ч. в неделю. Программа рассчитана: во 2 классах – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Рабочая программа формируется с учетом рабочей программы воспитания:

- ✓ установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- ✓ побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- ✓ привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- ✓ применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- ✓ организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- ✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного

- отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- ✓ Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
 - ✓ Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
 - ✓ Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
 - ✓ Управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
 - ✓ Анализ реального состояния дел в учебной группе, поддержка в детском коллективе деловой, дружелюбной атмосферы;

Содержание учебного курса «Функциональная грамотность: Основы смыслового чтения»

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Осмысленное чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение», авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажеры «Осмысленное чтение», Беденко М. В. 2-й - 4 класс. /Москва «ВАКО» 2022 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять главную и второстепенную информацию.

Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности

(отмечены*) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) - это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно- популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как

источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Первый год обучения (2 класс)

1. Тема «Мир вокруг нас» (16 часов)

Теоретические сведения: учащиеся узнают много нового и познавательного о нашем мире, космосе и различных животных.

Практическая работа: на первых практических занятиях ученики совершенствуют устную и письменную речь, умение регулировать громкость и высоту голоса. Развитие умения учащихся совместно делить текст для составления плана и выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, где это необходимо. Совершенствование знаний скороговорок, пословиц, потешок, прибауток, перевёртышей.

2. Тема «Я люблю читать» (14 часов)

Теоретические сведения: изобразительные средства языка в данном разделе: сравнение и олицетворение.

Практическая работа: много времени уделяется для пересказа различных текстов, прочитанных учащимися самостоятельно. Учащимся предлагается инсценировать прочитанные произведения.

3. Тема «Читаем и размышляем» (4 часа)

Теоретические сведения: работа над чтением и осмыслением прочитанного.

Практическая работа:ученики самостоятельно выполняют тестовые задания

Завершает раздел повторение изученного и викториной по прочитанным текстам.

Второй год обучения (3класс)

1. Тема «Значение речи для нас» (16 часов)

Теоретические сведения:изучениеклассических произведений мировойдетской литературы: стихотворения, рассказы,сказки классиков отечественной изарубежной детской литературы.

Практическая работа:формирование основ читательской культуры младшегошкольника.

2. Тема «Читаем, размышляем» (11 часов)

Теоретические сведения:знакомство с комиксами и детскимижурналами.

Практическая работа: работа над развитием пересказа иосмысление учащимися текста.

Составление плана, выразительноечтение, работа в парах и группах.

3. Тема «Преданья старины глубокой...» (7 часов)

Теоретические сведения:познакомить обучающихся с игровой литературой, развивающей

«чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение. Знакомство со стихотворениями классиков современной детской поэзии.

Практическая работа: воспитывает в учащихся культуру общения и развивает навыки осмысленного чтения.

Третий год обучения (4 класс)

1. Тема «Русские писатели» (10 часов)

Теоретические сведения:изучить произведения, поэтизирующие мир детства: Практическая

работа:отвечают на вопросы в виде тестов, выделяют главную мысль, заложенную в тексте.

Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст.

2. Тема«Обыкновенное чудо» (12 часов)

Теоретические сведения:познакомить с окружающим нас миром, узнать

много нового о чудесах дружбы, а также какими чертами характера обладают одноклассники.

Практическая работа:выполнение заданий , способствующих развитию детской фантастики, воображения, памяти, мышления.

3. Тема«Между небом и землёй» (12 часов)

Теоретические сведения:особоевнимание уделяется пересказу и осмысленному чтению.

Практическая работа: в этом разделе отрабатывается навык самостоятельной и групповой формы работы. Проводится работа по предложенному учителем плану.

(2 класс) Личностные

У обучающихся будут сформированы:

умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

способность испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;

умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;

умение проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

умение допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

умение проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

умение пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

понимание, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;

умение приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;

способность замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

умение фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;

умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

умение проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать

собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием

является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

Обучающиеся получают возможность для формирования

представлений о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям;

умения проявлять интерес к чтению в школе и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

способности включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;

знания о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;

умения делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

умения доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;

способности отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;

умения предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;

умения строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные

Регулятивные

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план текста, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

Познавательные

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;

сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

(лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);

сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5- 6 предложений.

Коммуникативные

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

строить связное высказывание по предложенной теме занятия;

не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя различные речевые оценочные

средства.

Предметные

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя(комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);

выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в рабочей тетради и её элементах;

фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по осмысленному чтению»;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

использовать знания о рифме, особенностях жанров.

(3 класс) Личностные

У обучающихся будут сформированы:

понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;

умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;

умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине;

способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;

умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на учебном занятии, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на занятии;

способность осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов;

способность сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;

умение понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Обучающиеся получают возможность для формирования

способности осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);

способности применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

умения строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

способности проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях, знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;

умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть

бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения; способности осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;

Метапредметные

Регулятивные

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи занятия в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.

Познавательные

считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;

замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты;

сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);

сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;

отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;

сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.

Коммуникативные

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

осознавать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;
проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия сточкой зрения оппонента;
объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Предметные

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя(учебника);
осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;
соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на

составленный под руководством учителя план;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом –повествованием;

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

(4 класс) Личностные

У обучающихся будут сформированы:

понимание того, что отношение к нашей родной стране, начинается с отношений к семье, умение находить подтверждение этому в читаемых текстах;

знание наизусть 3-4 стихотворения о родной земле, красоте нашей природы и др.;

находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;

способность делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме;

умение посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к занятиям осмысленное чтение;

способность предлагать собственные правила работы в группе и на учебном занятии в зависимости от формы занятия;

способность фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами;

умение пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на занятии;

умение анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;

умение переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для

своего самосовершенствования.

Обучающиеся получают возможность для формирования

способности осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;

умения находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора;

способности осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;

способности применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

умения приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

умения применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;

способности осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Метапредметные

Регулятивные

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой учебного занятия;

фиксировать по ходу занятия и в конце занятия удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на занятии.

Познавательные

сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов как часть русской национальной культуры;

осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные

проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия сточкой зрения оппонента;

объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);

оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.

Предметные

читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;

читать про себя произведения различных жанров;

читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;

находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

находить метафоры и сравнения на примере загадки;

пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

составлять план, озаглавливать текст;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;

формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;

устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

самостоятельно описывать предмет по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;

переделывать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.;

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;

участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;

передавать содержание текста в виде пересказа;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

читать по ролям литературное произведение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | Мир вокруг нас | 16 | | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 2. | Я люблю читать | 14 | | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 3. | Читаем и размышляем | 10 | | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1. | Значение речи для нас | 16 | | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 2. | Читаем, размышляем | 11 | | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 3. | Приданья старины глубокой... | 7 | | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | Всего | Контрольн ые работы | Практическ ие работы | |
| 1. | Русские писатели | 10 | | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 2. | Обыкновенное чудо | 12 | | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 3. | Между небом и землей | 12 | | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---------------|---|
| 1. | Резные лошади. Снегоступы | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 2. | Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 3. | О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 4. | Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 5. | Розовые кролики. Плавающий город | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 6. | Самоцветы. Язык жестов. Можно ли стрелять без стрелы? Путники. Боевой танец | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 7. | Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 8. | Как пугало было вороньим царем. Символ Франции. Лягушки, просящие царя | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 9. | Обезьяна и слон. Притчи | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 10. | Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 11. | Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «Лего»? | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 12. | Замечательные часы. Куда текут реки | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 13. | Всякое ли молчание – золото? «Молодо – зелено» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 14. | «Читать» людей. Полежать на воздухе | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 15. | Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь. «Тошу обижать не дам!» Леонардо да Винчи | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 16. | Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 17. | Необычная ёлка. Дельфины и пескарь | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 18. | Сказка о пирожке. Доблестные воины | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 19. | Одинокий мухомор. «Мы триста лет этим занимаемся!» Цвет пиццы. Мухи | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 20. | Колизей. Ностальгия | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 21. | Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 22. | Магниты в древности. Всё в твоих руках | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 23. | Бабушка огородника. Чиж | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 24. | Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 25. | Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |

| | | | | |
|--|---|-----------|--|---|
| 26. | Лёгкий и прочный. «Первая нога» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 27. | У каждого мастера есть свои секреты. Новый год в Японии | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 28. | Неуклюжий паучок. Гусеница, которая хотела летать | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 29. | Первый микроскоп. Подходящий камень | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 30. | Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 31. | «Мой дом – моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 32. | Кошки, которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 33. | Бобры и лес. Ночной урок | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 34. | Урок-обобщение «Путешествие по страницам» | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---------------|---|
| 1. | Резные лошади. Снегоступы | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 2. | Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 3. | О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 4. | Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 5. | Розовые кролики. Плавучий город | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 6. | Самоцветы. Язык жестов. Можно ли стрелять без стрелы? Путники. Боевой танец | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 7. | Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 8. | Как пугало было вороньим царем. Символ Франции. Лягушки, просящие царя | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 9. | Обезьяна и слон. Притчи | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 10. | Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 11. | Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «Лего»? | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 12. | Замечательные часы. Куда текут реки | 1 | | Инфоурок |

| | | | | |
|------------|--|---|--|---|
| | | | | https://infourok.ru/ |
| 13. | Всякое ли молчание – золото? «Молодо – зелено» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 14. | «Читать» людей. Полежать на воздухе | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 15. | Тысяча глиняных горшков. Бабочки и огонь. «Тошу обижать не дам!» Леонардо да Винчи | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 16. | Как я кормила синичек и белочек. Украденное яйцо | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 17. | Необычная ёлка. Дельфины и пескарь | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 18. | Сказка о пирожке. Доблестные воины | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 19. | Одинокий мухомор. «Мы триста лет этим занимаемся!» Цвет пиццы. Мухи | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 20. | Колизей. Ностальгия | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 21. | Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 22. | Магниты в древности. Всё в твоих руках | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 23. | Бабушка огородника. Чиж | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 24. | Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 25. | Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 26. | Лёгкий и прочный. «Первая нога» | 1 | | Инфоурок |

| | | | | |
|--|---|-----------|--|---|
| | | | | https://infourok.ru/ |
| 27. | У каждого мастера есть свои секреты. Новый год в Японии | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 28. | Неуклюжий паучок. Гусеница, которая хотела летать | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 29. | Первый микроскоп. Подходящий камень | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 30. | Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 31. | «Мой дом – моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 32. | Кошки, которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 33. | Бобры и лес. Ночной урок | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 34. | Урок-обобщение «Путешествие по страницам» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---------------|---|
| 1. | Резиновый мяч. Маленькие конфетки. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 2. | Свитера. Игрушка из Японии. Очертя голову. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 3. | В большом деле не без убытка. Глаза умнее мозгов. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 4. | «Замените меня Васей - он умнее!» Заколдованный круг. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 5. | Самоочищающиеся окна. Хомяк и птицы. Сель. Оптические иллюзии. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 6. | Гонки на верблюдах. Слоны. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 7. | Ушная раковина китайского императора. Блин – символ солнца, вареник – символ луны. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 8. | Антиквариат. Ледяные пушки. Поплать в воздухе. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 9. | Поплать в воздухе. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 10. | Запах газа. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 11. | Пуантилизм и пиксель. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 12. | Большой автомобиль. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |

| | | | | |
|------------|---|---|--|---|
| 13. | Ключ и замок. Обезьянки на канате. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 14. | Железная ложка. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 15. | Яд и лекарство. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 16. | Трескучие морозы. В невесомости. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 17. | Чей дом красивее? Подземные воды. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 18. | Неожиданный результат. Обработка камня в жарких странах. Музыкальный слух у кошки. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 19. | Обработка камня огнём. Самолёт без лётчика. Королевский голубой. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 20. | Рыцари. Я люблю весну. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 21. | Красивый пустоцвет. Из пушки на Луну. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 22. | Тамплиеры. Красный цвет – символ богатства. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 23. | В космос по канату. «Непостоянен, как ветер» | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 24. | Терминатор. Пастеризованное молоко. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 25. | По воде или по воздуху? Поезд или автомобиль? «Вывести на чистую воду» Пирамида Хеопса. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 26. | Скидки и акции. Два способа сделать мультфильм. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |

| | | | | |
|--|---|-----------|--|---|
| 27. | Удачное плавание. Индюк не из Индии. Мост к богатству. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 28. | Паучок, который не знал, что такое осень. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 29. | Зима – хлопотунья. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 30. | Сказка о кролике и сахарных клёнах. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 31. | Сказка о космических городах. Арбузный лимонад. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 32. | В большом деле нужны разные люди. Такси – малютка. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 33. | Богатый заяц. Канадский флаг. Кленовый сироп. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| 34. | Почему на асфальте появляются ямы. Озёра в воронках от бомб. Станцевать на куполе парашюта. | 1 | | Инфоурок https://infourok.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Инфоурок <https://infourok.ru/>